

Stockholm den 19 januari 2010

Till

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

**Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (SLFF) avger härmed sitt yttrande över**

## **Promemorian Avveckling av inkomstgarantier – Ku2009/2332/KV**

SLFF har tagit del av förslaget angående avveckling av inkomstgarantier för konstnärer. Förslaget förefaller väl genomarbetat i avvägningen mellan livslång garanti och tidsbegränsade långtidsstipendier, men det finns en kulturpolitisk effekt som förbises. Den livslånga garantin kan vara av särskild betydelse för kulturskapare som företräder smala nischer, och som kanske inte blir "lönsamma" och kan fullfölja ett långsiktigt skapande med tidsbestämda stipendier. Bakom många av dagens klassiker inom olika konstnärsområden står kulturskapare som på detta sätt varit före sin tid.

Om inkomstgarantin omvandlas till tidsbegränsade långtidsstipendier, förespråkar vi på samma grund att dessa blir tioåriga, inte femåriga som nämnts. Ett långtidsstipendium får inte vara alltför kortperiodiskt, det får då mer karaktär av projektarbete än långsiktig konstnärlig utveckling.

Det uttrycks explicit i förslaget, sidan 6, att *"Med en övergång till tidsbegränsade långtidsstipendier kommer de avsatta medlen att nå betydligt fler professionellt verksamma konstnärer än vad som idag är möjligt inom ramen för inkomstgarantiordningens begränsade mottagarantal"*. SLFF ställer sig positiv till avsikten att fler kulturskapare får möjlighet att komma i åtnjutande av dessa medel. Inom ordområdet finns helt visst läromedelsförfattare som uppfyller kraven på god litterär kvalitet, men de har såvitt vi kan bedöma ej i tillräcklig utsträckning kommit i åtnjutande av inkomstgarantin. Den breddning som förslaget om tidsbegränsade långtidsstipendier innebär, skulle därför innebära ökade möjligheter för oss läromedelsförfattare att erhålla medel och få arbetsro att arbeta mer kreativt.

I förslaget nämns även på sidan 6 att *"Fördelningen av de frigjorda medlen mellan olika konstnärskategorier bör vara en uppgift för de bidragsgivande myndigheterna Konstnärsnämnden och Sveriges författarfond."* För att kunna ha möjlighet att påverka en rättvis fördelning mellan olika konstnärskategorier krävs representation för alla verkskategorier i något av dessa organ. Eftersom läromedelsförfattare är en av de få grupper som saknar sådan, har SLFF begärt om säte i Sveriges författarfond – ett elementärt rättvisekrav.

Jöran Enqvist  
Ordförande

Jan Trost  
Vice ordförande

Jenny Lundström  
Förbundsdirektör