

Stockholm den 26 september 2003

Till statsrådet och chefen för Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (SLFF) avger härmed sitt yttrande över betänkandet av utredningen om *Konstnärerna och trygghetssystemen*, SOU 2003:21.

SLFF är huvudorganisation för Sveriges läromedelsförfattare. Vi är en upphovsmannaorganisation med drygt 1500 medlemmar. SLFF bevakar läromedelsförfattarnas rättigheter gentemot förlag och myndigheter. Vi förhandlar om ramavtal och andra avtal med förlag och organisationer, bevakar upphovsrättsfrågor och följer utvecklingen inom informationsteknologin och hur denna påverkar upphovsrätten och läromedelsförfattarna. Vi informerar och påverkar beslutsfattare att se vikten av läromedlens betydelse i utbildningssamhället. SLFF skapar kontakter med nya aktörer inom läromedelsområdet i Sverige och i andra länder.

SLFF har med intresse tagit del av betänkandet som utredaren lagt fram med uppdraget att göra en kartläggning och prövning samt analys om hur de nuvarande regelverken för konstnärliga yrkesutövare fungerar i realiteten. SLFF finner betänkandet mycket väl utrett och genomarbetat. SLFF kommer med stort intresse att bevaka utvecklingen av vad som kan komma att följa av betänkandet i form av positiva förslag, rekommendationer och åtgärder till gagn för litterära och konstnärliga yrkesutövare.

## **Definitionsfrågor**

Utredaren tar till sin hjälp Upphovsrättslagen och kommer då fram till att det konstnärliga området innefattar litterära och konstnärliga verk, sidan 20. Det är helt rimligt att göra en sådan avgränsning. När utredaren däremot utesluter läroboksförfattare och andra fackboksförfattare ter det sig märkligt, sidan 22. Således kan det uppfattas att utredaren betraktar ”andra författare” som mer litterära och konstnärliga. Mycket av den litteratur som inte är av fackboks-karaktär kan knappast sägas vara särskilt konstnärlig även om den kanske klassificeras som ”skönlitteratur” i vissa sammanhang. SLFF vill för sin del framhålla att många läroböcker och också andra fackböcker ingår i kategorin litterära och konstnärliga verk och således är det inte rimligt att utesluta deras författare ur den fortsatta behandlingen.

## **Vem är litterärt och konstnärligt verksam?**

Under denna rubrik återkommer utredaren i sitt betänkande till avgränsningsfrågor. Det hänvisas på sidan 88 till en dom i Kammarrätten, en dom som när betänkandet publicerades redan erhållit prövningstillstånd i Regeringsrätten, 2002-04-09, lämnat för expediering 2002-04-24. Målet gällde prövning om allmänt avdrag för underskott av aktiv verksamhet, inkomsttaxering 1995, och fråga om författande av läromedel är sådan litterär verksamhet som avses i 46 § 1 mom. 4 st. Kommunalskattelagen.

Regeringsrätten meddelade den 31 juli 2003 sin dom i detta mål, nr 1149-2000. En enig Regeringsrätt upphävde Kammarrättens dom och framhöll att läromedelsförfattande inte kan skiljas ut från annat författande utan skall anses tillhöra litterär verksamhet som ryms inom termen litterär och konstnärlig verksamhet, i enlighet med Upphovsrättslagens regler. Regeringsrätten slår därmed fast att läromedelsförfattande är litterär verksamhet och rätt föreligger att yrka avdrag för underskott i sin författarverksamhet mot andra förvärvs-inkomster. Regeringsrättens dom klargör att denna regel gäller all litterär verksamhet som genererar upphovsrättsligt skyddade verk.

Vidare för utredaren också ett märkligt resonemang om journalister och facklitterära författare, sidan 96. Om skattemyndigheten i Stockholm för säregna resonemang bör de inte behandlas i en statlig utredning på ett sådant sätt som utredaren gör.

## **Kostnader för arbetslokal**

Utredaren konstaterar helt riktigt att schablonavdraget för arbetslokal länge legat oförändrat. SLFF tillstyrker att detta belopp justeras uppåt till en med dagens förhållanden rimligare nivå. En anpassning till ökade boendekostnader vore lämplig.

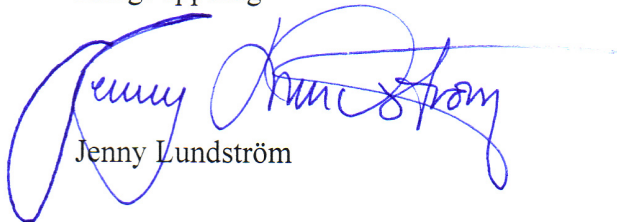
Sammanfattningsvis vill SLFF framhålla att läromedelsförfattare liksom andra fackförfattare är att hänföra till vad som går under benämningen litterär och konstnärlig verksamhet. Att urskilja vissa författargrupper samtidigt som man utesluter andra författargrupper är ett helt orimligt synsätt.

## **Sveriges Läromedelsförfattares Förbund**

Jöran Enqvist  
ordförande

Jan Trost  
vice ordförande

Enligt uppdrag



Jenny Lundström