

UTVECKLA DINA TEXTER – Från strama faktatexter till levande sakprosa

I sakprosan är fakta basen, men går det att trots krav på sanning och vetenskaplig grund skriva engagerande, spännande och livfullt? Ja, absolut! Varmt välkommen till kursen Utveckla dina texter!

I kursen kommer vi att med hjälp av andras och våra egna texter arbeta med frågor som:

- Hur fångar vi våra läsare?
- Hur behåller vi läsarens intresse genom hela texten?
- Hur kan strukturen hjälpa oss att skriva bättre och tydligare texter?
- Hur kan vi arbeta med språket för att förhöja texterna?
- Hur kan vi använda oss av skönlitteraturens berättarteknik och dramaturgi i sakprosaskrivandet?

Vi kommer även att arbeta med pedagogiska frågeställningar som dyker upp när vi skriver lärobokstexter eller andra pedagogiska material:

- Hur konstruerar vi uppgifter?
- Hur varierar vi våra uppgifter?
- Hur samspelar text och bild?

Målet med kursen är att du ska få syn på ditt eget skrivande och upptäcka vilka styrkor och svagheter du har som författare. Under kursen kommer vi utifrån olika textexempel att göra enkla analyser för hur man kan förbättra texterna. Vi kommer att göra praktiska och kreativa skrivövningar. Vi kommer att diskutera text och ge varandra respons. Du kommer att få arbeta på egen hand och i grupp. Vi kommer även att tala om textredaktörens roll och vilken hjälp vi kan ha av dennes ”utifrånblick” på vårt skrivande.

Ta gärna med eget material eftersom det kommer att finnas tid till eget arbete med respons.



Foto Henrik Kindgren

Kursledare

Pär Sahlin är lärare, läromedelsförfattare och skönlitterär författare. Han har gett ut ett femtiotal läroböcker inom svenskämnet från förskola till gymnasium, bland annat läromedelsserierna *Klara svenskan*, *Fixa texten* och *Fixa genren*. Sedan den skönlitterära debuten 2014 har han skrivit åtta barn- och ungdomsböcker, bland annat fantasyserien *Solhjärtats hemlighet* och de lättlästa böckerna *Leo och lögnerna* och *Leo och kärleken*.

Han har arbetat som lärare i grundskolan i över 15 år och undervisat på Skrivarakademiens Skrivarlinje. Sedan 2015 skriver han på heltid. 2016 tilldelades Pär läromedelsförfattarpriset Lärkan i kategori Mellanstadium.

Utveckla dina texter – från strama faktatexter till levande sakprosa

Tider

Lördag den 11 februari kl. 11.00–17.00.

Middag kl. 19.30.

Söndag den 12 februari kl. 9.00–13.00.

Plats

Central Hotel, Vasagatan 38, Stockholm.

<https://ligula.se/profilhotels/central-hotel/>

Kursavgift

1 700 kr (inkl. moms).

Kursavgiften inkluderar kost, eventuell övernattning och moms. Dessa kostnader torde vara avdragsgilla i din näringsverksamhet. SLFF svarar för övriga kurskostnader.

Du får en faktura på kursavgiften.

Anmälan

Anmäl dig till SLFF:s förbundssekreterare Christina Laurin, genom att e-posta till christina.laurin@slff.se eller ring 08-440 84 80 (vxl).

Sista anmälningdag: 12 januari.

Anmälan är bindande.

Max antal deltagare är 20 stycken. Platserna fördelas, efter anmälningstidens utgång, i den turordning som anmälningarna kommer in till kansliet. Dock med viss förtur till de som inte deltagit i SLFF:s rikskurs tidigare.

Vid eventuellt förhinder återbetalas kursavgiften om din plats kan tas över av annan. Vid sjukdom som styrks av läkarintyg återbetalas deltagaravgiften med avdrag för en expeditionsavgift på 200 kr.

Kursvärd

Gunilla Ekström, representant från SLFF.

Resekostnadsbidrag

Resekostnadsbidrag kan utgå för SLFF-medlemmar med 17 kr/mil, tur och retur räknat från bostadsorten i Sverige till kursorten. Blanketter utdelas på kursen. Belopp under 100 kronor utbetalas inte. Vid samåkning betalas endast ett resekostnadsbidrag.